



CIRCOLO MANDOLINISTICO RISVEGLIO

Fondato il 01 Ottobre 1923

Sede: Via Paolo Reti, 25 a Genova Sampierdarena

Per contatti:

Presidente: donatella.dentico2@gmail.com

Sito: www.circolorisveglio.com

Facebook: Circolo Mandolinistico Risveglio

Segreteria Scuola Risveglio Tel. 3347520418

da lunedì a venerdì ore 10 – 12 e 16 - 18

Il Circolo Mandolinistico Risveglio, una associazione musicale ormai quasi centenaria, è l'ultima di molte realtà che ancora coltiva, nella città di Genova, la cultura del mandolino e ne propone, sia con la scuola sia con l'orchestra, i suoi molteplici aspetti. L'orchestra di strumenti a pizzico del Circolo Mandolinistico Risveglio nel corso della sua storia ha partecipato a numerose manifestazioni e prestigiosi concorsi. E' da evidenziare il forte legame, testimoniato da segnalazioni di concerti eseguiti insieme, tra il Risveglio ed il grande mandolinista **Nino Catania** (Catania, 1907-Genova, 1985), artista che fece assurgere lo strumento ad un livello mai conosciuto prima, con l'esecuzione di brani originali composti appositamente per lo strumento da grandi autori classici: Beethoven, Mozart, Vivaldi, Hummel.

Il Circolo conserva, inoltre, un ricchissimo archivio intitolato all'indimenticabile socio **Arnaldo Tegoni**, violinista e mandolinista, nonché segretario e presidente del Circolo per molti anni: una vasta e preziosa collezione musicale da lui costituita e curata che è di grande rilevanza per ciò che riguarda la storia del mandolino in Liguria,

Il Direttore, M° Eliano Calamaro, è un elemento di spicco nel panorama musicale genovese, ambiente dove ha compiuto gli studi ed operato per lunghi anni come violino primo nell'Orchestra de Carlo Felice. Nella sua lunga carriera ha partecipato a numerosissimi concerti e collaborato con le più attive formazioni da camera, come "I Cameristi" diretti dal M° Nevio Zanardi, e numerosi trii e quartetti. Ha eseguito concerti in Italia ed all'estero, specializzandosi nella conoscenza della produzione artistica di Paganini, e facendosi promotore di numerose iniziative volte a portare al grande pubblico il fascino della sua musica, eseguita molte volte sul leggendario violino "Guarnieri del Gesù" appartenuto al grande compositore. E' comparso proprio nelle vesti di Paganini in uno special dedicato al violinista genovese e prodotto recentemente da RAI 1, ed è spesso ospite di importanti trasmissioni presso le maggiori reti TV locali.

Tra i numerosi attuali impegni, oltre alla direzione dell'Orchestra del Circolo, dirige il quartetto d'archi "Sivori" ed insegna violino-violino elettrico e viola, nella Scuola Musicale Giuseppe Conte di Genova.

le Conversazioni

Martedì 21 giugno ore 17.45

L'Arcadia in villa

Sara Rulli

Mercoledì 22 giugno ore 17.45

Percorsi in Arcadia di Domenico Parodi

Laura Stagno

Villa del Principe - Palazzo di Andrea Doria

(Piazza del Principe, 4)

Lunedì 27 giugno ore 18.00

Domenico Parodi e i principi Doria di Melfi:

la lunga storia di una committenza prestigiosa

Laura Stagno

Mercoledì 29 giugno ore 17.45

Domenico Parodi e l'Austria: le avventure di alcune sculture genovesi nei territori dell'Impero

Sara Comoglio

Giovedì 30 giugno ore 17.45

Il Giardino del Paradiso ritrovato: animali fantastici, fiori multicolori e scene di corte raccontate dalle trame di un tappeto tra India moghul e Persia safavide

Luisella Belleri

Venerdì 1 luglio ore 17.45

Il ninfeo di Domenico Parodi e la sua fortuna

Valentina Borniotto

Domenica 3 luglio ore 10.30

Note d'Arcadia

Concerto e letture nel cortile del Ninfeo a cura dell'Orchestra a Pizzico del Circolo Mandolinistico Risveglio - Genova

Lunedì 4 luglio ore 17.45

Taj Mahal e non solo: giardini reali e immaginati nell'India moghul al tempo dell'espansione europea

Laura E. Parodi

Il biglietto di ingresso alla mostra da diritto all'accesso gratuito a tutte le Conversazioni

per info e prenotazioni lomellino@studiobe.it 393 8246228



le Aperture Straordinarie

sabato 18 giugno e domenica 19 giugno

sabato 9 luglio e domenica 10 luglio

dalle ore 11.00 alle ore 19.00

Visita all'appartamento privato del 2° piano nobile con affreschi di Domenico Parodi

Si ringrazia lo Studio Legale Bognione

Biglietto di ingresso appartamento privato e mostra: euro 12 - 10 - 8

la Serata AIRC

Martedì 28 Giugno 2022 ore 18.00

Presentazione del libro

Grandi Giardini Italiani. L'Essenza del Paradiso

di Delfina Rattazzi (Franco Maria Ricci editore) a seguire visita alla mostra e al Giardino Segreto

"Green" Cocktail

Barlady Mariasole Boccoletti, Belmond Hotel Splendido Portofino

Quota di partecipazione euro 60,00 a persona
Prenotazioni 010 277 0588 - com.liguria@airc.it

I PROTAGONISTI DEL BAROCCO - L'Arcadia a Genova

Reading concerto a Palazzo Nicolosio Lomellino

Genova, Domenica 3 luglio 2022, ore 10.30

Orchestra del Circolo Mandolinistico Risveglio,

con la cortese partecipazione di **Angelo Formato**

Testi elaborati da: **Vera Moreno**

Mandolini primi

Donatella Dentico

Fabio Di Stasio

Mandolini secondi

Vera Moreno

Giuseppe Quercini

Raffaele Riviaccio

Sergio Vacca

Mandola

Gabriele Agosto

Chitarre

Ezio Criniti

Luigi Giudice

Chitarra basso

Silvio C. Maggiolo

Violoncello

Elsa Della Peruta

Voce narrante

Angelo Formato

PROGRAMMA

Quadro I – L'Arcadia a Genova

Voi che l'ombre amiche e liete vi godete.....

Vivaldi, Concerto in Sol Magg., "alla rustica"

(Presto, Adagio, Allegro)

Quadro II – I Giardini

Scene rurali e idilliache.....

Romaldi, Sinfonia in Do Magg.

(Allegretto, Adagio, Allegro)

Quadro III – Luoghi di delizie

Domenico Parodi, il protagonista di questa stagione....

Amadei, dalla "Suite marinaresca":

La Danza delle Ondine; Il Canto delle Sirene

Quadro IV – Serenate

Le dame venivano assimilate alle divinità....

Mozart, da "Don Giovanni":

Deh, vieni alla finestra

Quadro V – Danze

Leggiadri minuetti danzati,

Händel, dalla "Suite No. 4, in Re minore":

Allemanda; Corrente.

Quadro VI – Barcheggi

La musica era elemento qualificante.....

Stradella, da "Il Barcheggio"

Tripla

Quadro VII – Il Mare

Il giorno 23 febbraio 1726....

Amadei, dalla "Suite marinaresca":

La fuga dei Tritoni