

# L' Orchestra

## Mandolini primi

Donatella Dentico  
Fabio Di Stasio

## Mandolini secondi

Julyo Fortunato  
Vera Moreno  
Chiara Pellerano  
Raffaele Rivieccio

## Mandola

Gabriele Agosto

## Chitarre

Ezio Criniti  
Luigi Giudice  
Edoardo Tartacca

## Chitarra basso

Silvio Maggiolo

## Violoncello

Elsa Della Peruta

**CIRCOLO MANDOLINISTICO RISVEGLIO**  
Fondato il 01 Ottobre 1923  
Sede: Via Paolo Reti, 25 a Genova Sampierdarena

### Per contatti:

- Presidente: [donatella.dentico2@gmail.com](mailto:donatella.dentico2@gmail.com)
- Sito: [www.circolorisveglia.com](http://www.circolorisveglia.com)
- Facebook: [Circolo Mandolinistico Risveglio](https://www.facebook.com/CircoloMandolinisticoRisveglio)

**Segreteria Scuola Risveglio**  
Tel. 3347520418  
da lunedì a venerdì ore 10 – 12 e 16 - 18

Per Informazioni ed iscrizioni  
ai corsi individuali e collettivi di

Mandolino  
Mandola  
Chitarra classica  
Pianoforte  
e altri strumenti  
Teoria Musicale e solfeggio  
Armonia  
Storia della Musica



*Circolo Mandolinistico  
"RISVEGLIO"  
GE-Sampierdarena*

**Sabato 28 maggio 2022, ore 21:00**

*A Villa De Mari*

*Via Palmaro, 61 Genova Pra' Palmaro*



*Con il Patrocinio del Municipio VII Ponente*



Comune di Genova



Municipio Ponente

**CONCERTO**

in collaborazione con l'Associazione Musicart Villa De Mari  
dell' Orchestra a pizzico del

**Circolo Mandolinistico RISVEGLIO**

**IL MANDOLINO**

**"Strumento antico e moderno"**

Direttore: M° Eliano Calamaro

***Ingresso gratuito ad offerta libera***

**Il Circolo Mandolinistico Risveglio**, erede di una grande tradizione del mandolino a Genova ed in Liguria, ha celebrato nel 2013 il **90° anniversario di fondazione**. Dal 1923 fino ai giorni nostri ha continuato a tenere viva la cultura musicale legata agli strumenti a pizzico ed in particolare al mandolino, forte di essere rimasto l'unica associazione di questo tipo a Genova, di molte presenti nel corso del Novecento.

L'orchestra di strumenti a pizzico del Circolo Mandolinistico Risveglio nel corso della sua storia ha partecipato a numerose manifestazioni e concorsi. E' da evidenziare il forte legame, testimoniato da segnalazioni di concerti eseguiti insieme, tra il Risveglio ed il grande mandolinista **Nino Catania** (Catania, 1907-Genova, 1985), artista che fece assurgere lo strumento ad un livello mai conosciuto prima, con l'esecuzione di brani originali composti appositamente per lo strumento da grandi autori classici: **Beethoven, Mozart, Vivaldi, Hummel**.

In occasione del 60° anno di fondazione, nel 1983, il Circolo ha organizzato il **Festival delle Orchestre a Plettro** ed il **Convegno nazionale dei complessi a plettro**, invitando quelli più significativi nel panorama nazionale ed internazionale. A seguito di tale manifestazione, l'Orchestra del Circolo è stata invitata a suonare nel giugno 1985 a **Vienna nella Sala Grande del Conservatorio di Stato**.

Nel corso del 2011, il Risveglio ha partecipato, a diverse manifestazioni celebrative in occasione del **150° anniversario dell'Unità d'Italia**: Salone di Rappresentanza a Palazzo Tursi, Villa Scassi Palazzo della Bellezza a Ge Sampierdarena, Salone Consiliare di Camogli, Teatro dei Concordi a Campiglia Marittima (LI) (*Manifestazione Patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri*) e alla GAM di Ge Nervi, in collaborazione con l'associazione "Incantevole Aprile", che oggi si chiama "Passeggiando tra le righe".

Nel 2012 ha avuto l'onore di chiudere il Concerto svoltosi al Palazzo della Borsa di Genova insieme con altri artisti genovesi, in ricordo di **Pasquale Taraffo**, virtuoso chitarrista genovese, di cui si celebrava il 75° anniversario dalla sua scomparsa.

Emergono nel recente passato le collaborazioni con musicisti genovesi quali il M° Nevio Zanardi, il chitarrista Fabrizio Giudice, l'arpista Alessandra Magrini e il mandolinista savonese Carlo Aonzo, con i quali il Circolo ha festeggiato i 90 anni dell'Associazione con una rassegna musicale in alcune Ville storiche di Sampierdarena.

Oggi il Circolo Mandolinistico Risveglio svolge la sua opera sia nella didattica (dedicando particolare attenzione all'insegnamento della musica e degli strumenti ai ragazzi in età scolare con possibilità di inserimento in orchestra), sia nel recupero e nell'esecuzione del repertorio originale e della tradizione.

Il Circolo conserva, inoltre, un ricchissimo archivio intitolato all'indimenticabile socio **Arnaldo Tegoni**, violinista e mandolinista, nonché segretario e presidente del Circolo per molti anni: una vasta e preziosa collezione musicale da lui costituita e curata che è di grande rilevanza per ciò che riguarda la storia del mandolino in Liguria, trattandosi del più importante riferimento regionale per la letteratura mandolinistica e per orchestra a pizzico, collezione nota anche a livello internazionale e fruita da studiosi di tutto il mondo.

## PROGRAMMA

### Prima parte

<b>A. Vivaldi</b>	Concerto in FaM per archi e cembalo <i>Allegro</i>
<b>A. Vivaldi</b>	Concerto in Lam per violino, archi e continuo <i>(Mandolino solista Fabio Di Stasio)</i> <i>Allegro</i> <i>Largo</i> <i>Presto</i>
<b>J.S. Bach</b>	Aria <i>Dalla suite in Re M BWV 1068</i>
<b>N. Paganini</b>	Serenata <i>Per mandolino e chitarra</i> <i>Larghetto</i> <i>Andantino</i>
<b>G. Verdi</b>	Gran Valzer
<b>P. Mascagni</b>	Cavalleria Rusticana <i>Intermezzo</i>

### Seconda parte

<b>B. Szordikowsk</b>	Planxty O' Carolan <i>Suite irlandese</i>
<b>P. Taraffo</b>	L'Onda <i>(Arrangiamento per il Risveglio del M° Fabrizio Giudice)</i>
<b>Y. Kuwahara</b>	The Song of Japanese Autumn <i>(Mandolino solista Fabio Di Stasio)</i>
<b>F. De André</b>	La Genova di Faber <i>(Suite di musiche di F. De André arrangiate dal M° S. Maggiolo)</i>
<b>M. Maciocchi</b>	Milena <i>Czarda</i>

**Il Direttore, M° Eliano Calamaro**, ha seguito gli studi di violino presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova sotto la guida del M° Renato De Barbieri. Con lo stesso Maestro ha frequentato per sette anni i corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo. Ha studiato col M° Corrado Romano a Ginevra e col M° Stojan Kalcef a Milano e col M° Giuseppe Gacetta. Ha insegnato violino ai corsi sperimentali di La Spezia. Già nei primi violini dell'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova previa audizione nel 1982 e previo concorso dal 1983. Ha al suo attivo concerti in duo violino e chitarra e violino e pianoforte e ha fatto parte dell'Orchestra de "I Cameristi di Genova" diretti dal M° Nevio Zanardi col quale tutt'oggi collabora in successive formazioni sempre cameristiche. Ha eseguito il 27 maggio 2001 a Parma, in occasione dell'anniversario della morte di N. Paganini, in prima esecuzione mondiale sulla tomba dello stesso Paganini: "Sonata con variazioni per violino con accompagnamento di viola chitarra e violoncello" (Quartetto) M.S. 132 e dedicata a Camillo Sivori dallo stesso Paganini, spartito ricevuto per l'occasione dal Circolo Mandolinistico Risveglio di Genova tramite la Fondazione Francesco Sfilio. Dall'anno 2011 è direttore dell'Orchestra a plettro del "Circolo Mandolinistico Risveglio" di Genova. Nel settembre 2012 ha collaborato con la Zomeropera-orkest di Leuven in Belgio. Nell'ottobre 2012, su invito del professor Carlo Molina, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai, ha partecipato a una serie di eventi a Shanghai e a Suzhou volti a presentare anche in Cina l'originario metodo violinistico di Niccolò Paganini scritto da Francesco Sfilio. E' stato invitato nell'anno 2013 a tenere una masterclass di violino sul metodo paganiniano presso Villa Durazzo a Santa Margherita Ligure, nell'ambito dei corsi Musicali Internazionali. Ha preso parte ad una trasmissione di Rai 1 (I Fatti Vostri), a Telecittà e a Genova, dove ha suonato musiche di Paganini; è stato in più occasioni alla trasmissione di TELENORD "Itinerari di Liguria" e più volte alla trasmissione di PRIMOCANALE "Liguria Ancheu", suonando in entambe le trasmissioni musiche di Paganini e Sivori. Ha partecipato nell'agosto 2015 nell'ambito di "Spazio Musica Opere e Concerti" (Orvieto) alla giornata dedicata al violino, con un incontro per illustrare il metodo paganiniano. Ha suonato come solista e in trio nel concerto dedicato al bicentenario della nascita di Camillo Sivori il 25 ottobre 2015, giorno della ricorrenza, nell'ambito dei "Concerti Aperitivo" organizzati dal Teatro Carlo Felice di Genova. Nel marzo 2016, nella sala Paganini del teatro Carlo Felice, ha suonato e tenuto una conferenza, organizzata dalla GOG (Giovine Orchestra Genovese), dal titolo "Intorno alla tecnica paganiniana "Da Locatelli al violino del nostro tempo". Dal 2017 fa parte del quartetto Paganini Sivori, con cui si è esibito recentemente rappresentando il Teatro Carlo Felice per il giorno della Festa della Bandiera di Genova e di San Giorgio nel Salone Maggior Consiglio di Palazzo Ducale il 23 aprile 2019. Ha preso parte al tour a Muscat in Oman con l'orchestra del Carlo Felice avvenuta nel settembre 2017. Insegna violino-violino elettrico e viola, nella Scuola Musicale Giuseppe Conte di Genova. Fa parte del Gruppo "I Soin de Zena"(I Suoni di Genova) col quale vengono eseguite musiche di cantautori Genovesi. Ha suonato il violino Guarneri del Gesù, il "Cannone", appartenuto a Niccolò Paganini, il 9 febbraio 2018, in occasione del: "CONCERTO di benvenuto alla nuova Amministrazione". Ha interpretato nel documentario di Rai 1 "Genova e Niccolò Paganini" della serie "Paesi che vai" 2021 la parte di Niccolò Paganini.

Suona un magnifico violino Marino Capicchioni del 1938.