

CIRCOLO MANDOLINISTICO RISVEGLIO  
Fondato il 01 Ottobre 1923

Sede : Via Paolo Reti 25 a  
Genova Sampierdarena

e-mail [inforisveglia@fastwebnet.it](mailto:inforisveglia@fastwebnet.it)  
sito [circolorisveglia.com](http://circolorisveglia.com)

**Segreteria Scuola Tel 347 234 64 74**  
(tutti i giorni da lun a ven ore 15.00/19.00)

**Per Informazioni ed iscrizioni  
ai Corsi individuali e collettivi di**

Mandolino  
Mandola  
Chitarra classica  
Pianoforte  
e altri strumenti  
Teoria Musicale e solfeggio  
Armonia  
Storia della Musica

**Presidenza Tel 334 752 04**  
e-mail [donatella.dentico@fastwebnet.it](mailto:donatella.dentico@fastwebnet.it)

**in collaborazione con**

**Confraternita "Sant'Alberto"**  
e  
**Società Operaia Cattolica "Sacra Famiglia"**

*In occasione della festa patronale di  
San Martino a Manesseno*

## **Oratorio di S.Alberto di Manesseno**

**11 Novembre 2012  
ore 16.30**

### **CONCERTO** *del* **Circolo Mandolinistico Risveglio**



*Promosso da:*

**Confraternita "Sant'Alberto"**  
e  
**Società Operaia Cattolica "Sacra Famiglia"**  
e  
**Circolo Mandolinistico Risveglio**

**Dirige  
M° Eliano Calamaro**

#### **Mandolini primi**

*Donatella Dentico  
Fabio Di Stasio*

#### **Mandolini secondi**

*Giuseppe Francese  
Gianni Masini  
Vera Moreno  
Giorgio Musso  
Raffaele Riviaccio  
Italo Veneri*

#### **Mandole**

*Castellucci Ottavio  
Gabriele Agosto*

#### **Chitarre**

*Luigi Giudice  
Armando Cordone  
Ezio Criniti  
Silvio Maggiolo  
Edoardo Tartacca*

**Il Circolo Mandolinistico Risveglio**, erede di una grande tradizione del mandolino a Genova ed in Liguria, ha celebrato nel **2003** il **80° anniversario** di fondazione. Dal **1923** fino ai giorni nostri ha continuato a tenere viva la cultura musicale legata agli strumenti a pizzico ed in particolare al mandolino, forte di essere rimasto l'unica associazione di questo tipo a Genova, di molte presenti nel corso del Novecento.

L'orchestra di strumenti a pizzico del Circolo Mandolinistico Risveglio ha partecipato a numerose manifestazioni, tra le quali vogliamo ricordare nel 1926 il **Concorso nazionale di Genova**, e nel 1969 il **Concorso Internazionale di Brescia**.

E' da evidenziare il forte legame, testimoniato da segnalazioni di concerti eseguiti insieme, tra il Risveglio ed il grande mandolinista **Nino Catania** (Catania, 1907 - Genova, 1985), artista che fece assurgere lo strumento ad un livello mai conosciuto prima, con l'esecuzione di brani originali composti appositamente per lo strumento da grandi autori classici: **Beethoven, Mozart, Vivaldi, Hummel**.

In occasione del 60° anno di fondazione, nel 1983, il Circolo ha organizzato il **Festival delle Orchestre a Plettro** ed il **Convegno nazionale dei complessi a plettro**, invitando quelli più significativi nel panorama nazionale ed internazionale. A seguito di tale manifestazione, l'Orchestra del Circolo è stata invitata a suonare nel giugno 1985 a **Vienna nella Sala Grande del Conservatorio di Stato**.

Oggi, il Circolo Mandolinistico Risveglio svolge la sua opera sia nella didattica (dedicando particolare attenzione all'insegnamento della musica e degli strumenti ai ragazzi in età scolare con possibilità di inserimento in orchestra), sia nel recupero e nell'esecuzione del repertorio originale e della tradizione. Nel corso del 2011, il Risveglio ha partecipato, a diverse manifestazioni celebrative in occasione del 150° dell'Unità d'Italia: Salone di Rappresentanza a Palazzo Tursi di Genova, Villa Scassi Palazzo della Bellezza di Sampierdarena, Salone Consiliare di Camogli, Teatro dei Concordi a Campiglia Marittima LI (*Manifestazione Patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri*) e alla GAM di Genova, tutte nella formula di Musica e Parole in collaborazione con l'Associazione **"Incantevole Aprile"**; emergono le collaborazioni con celebri musicisti genovesi quali **Nevio Zanardi**, **Fabrizio Giudice** e l'arpista **Alessandra Magrini**; il 13 aprile scorso, ha avuto l'onore di chiudere il Concerto svoltosi al Palazzo della Borsa di Genova in ricordo di **Pasquale Taraffo**, virtuoso chitarrista genovese, di cui si celebrava quest'anno il 75° anniversario dalla sua scomparsa. Il Circolo conserva, inoltre, un ricchissimo archivio intitolato all'indimenticabile **Arnaldo Tegoni**, violinista e mandolinista, nonché segretario e presidente del Circolo Mandolinistico Risveglio per molti anni: una vasta e preziosa collezione musicale da lui costituita e curata e che è di grande rilevanza per ciò che riguarda la storia del mandolino in Liguria trattandosi del più importante riferimento regionale per la letteratura mandolinistica e per orchestra a pizzico, nota a livello internazionale e fruita da studiosi di tutto il mondo.

## PROGRAMMA

<b>J.F.Hændel</b>	Suite N° 4, Re min <i>(Allemande, Courante, Sarabande, Gigue)</i>
<b>J.S.Bach</b>	Aria dalla suite in Re min
<b>N. Rota</b>	Suite di colonne sonore <i>(libera rielaborazione F. Poggi)</i>
<b>F. Tarrega</b>	Recuerdos de la Alhambra
<b>S. Joplin</b>	The Entertainer <i>(tratto dal film "La Stangata")</i>
<b>R. Calace</b>	Tarantella <i>(dalla "Suite Mediterranea")</i>
<b>A. Galletti</b>	Ottocento Valzer

**Direttore : M° Eliano Calamaro**

Diplomatosi in violino presso il Conservatorio Nicolò Paganini di Genova sotto la guida del M° Renato De Barbieri. Con lo stesso maestro prosegue gli studi frequentando per sette anni i corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo, con esecuzioni per violino e pianoforte alla Wiener Sale dello stesso Mozarteum. In seguito sotto la guida dei Maestri

Corrado Romano a Ginevra e Stojan Kalcef a Milano prosegue un percorso di ricerca e perfezionamento dello strumento. Dopo un periodo dedicato alla didattica nei corsi sperimentali a La Spezia, partecipa a vari concorsi: vince un premio nella Rassegna della città di Vittorio Veneto nel 1975 e uno in quella di Pescara nel 1977. Il profondo legame con il M° De Barbieri prosegue e alla fine di un periodo di studio a Varallo Sesia esegue il Concerto per violino n.2 di Karol Szymanowsky

Dal 1983 suona nell'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova previo concorso e ha al suo attivo concerti in duo violino e chitarra e violino e pianoforte; ha fatto parte dell'Orchestra de "I Cameristi di Genova" diretti dal M° Nevio Zanardi col quale tutt'oggi collabora in successive formazioni sempre cameristiche.

Altra iniziativa nella didattica lo ha impegnato per circa 10 anni dal 1988 al 1998 con l'Accademia di Arenzano ((GE) diretta da Padre Piergiorgio Ladone insegnando violino e dando l'avvio alla formazione di una classe musicale formata da bambini in tenera età per fare musica d'insieme a qualunque livello tecnico e con qualunque strumento. Il 27 Maggio 2001 a Parma, in occasione dell'anniversario della morte di N. Paganini, ha eseguito in prima esecuzione mondiale sulla tomba dello stesso Paganini: "Sonata con variazioni per violino con accompagnamento di viola chitarra e violoncello" (Quartetto) dedicata a Camillo Sivori, spartito ricevuto, per l'occasione, dal Circolo Mandolinistico Risveglio di Genova tramite la Fondazione Francesco Sfilio

In questi ultimi anni ha studiato col M° Giuseppe Gacchetta, fino alla scomparsa di quest'ultimo, e si è dedicato allo studio del metodo per violino scritto dal M° Francesco Sfilio: "Nuova Scuola Violinistica Italiana", basata sui principi tecnici del metodo Paganiniano