

## *Orchestra del Risveglio*

### Mandolini primi

Maria Grazia Criscenzo  
Franco Conte  
Donatella Dentico  
Fabio Di Stasio  
Giuseppe Quercini

### Mandolini secondi

Gianni Masini  
Vera Moreno  
Giorgio Musso  
Raffaele Rivieccio  
Italo Veneri

### Mandole

Giuseppe Canepa  
Gabriele Agosto  
Ottavio Castellucci

### Chitarre

Luigi Giudice  
Ezio Criniti  
Silvio Maggiolo  
Edoardo Tartacca

## *Orchestra Nova "A. Riccobaldi"*

### Mandolini primi

Consuelo Zanforlini – Manlio Riccobaldi

### Mandolini secondi

Giorgio Necordi – Filippo Torre - Donatella Dentico

### Chitarre Tenore I

Yvonne Riccobaldi – Aldo Sencio

### Chitarre Tenore II

Loredana Balli Franco Buzzanca

### Chitarre Baritono

Stefano Chendi -Roberta Scapparone-Tiziana Tassara

Chitarre Basso Andrea Dalmaso – Andrea Marchi

## **CIRCOLO MANDOLINISTICO RISVEGLIO**

**Fondato il 01 Ottobre 1923**

Via Paolo Reti, 25 a  
Genova Sampierdarena

### Per contatti:

e-mail [inforisveglio@fastwebnet.it](mailto:inforisveglio@fastwebnet.it)  
sito [circularisveglio.com](http://circularisveglio.com)  
Facebook [Circolo Mandolinistico Risveglio](https://www.facebook.com/CircoloMandolinisticoRisveglio)

### **Segreteria Scuola Risveglio**

**Tel. 347 234 64 74**

### **Per Informazioni ed iscrizioni ai Corsi individuali e collettivi di**

Mandolino  
Mandola  
Chitarra classica  
Pianoforte  
e altri strumenti  
Teoria Musicale e solfeggio  
Armonia  
Storia della Musica

**Presidenza** Tel 334 752 04 18

e-mail [donatella.dentico@fastwebnet.it](mailto:donatella.dentico@fastwebnet.it)

***Ingresso Libero***



**“ColoriAmo  
Sampierdarena”**

***Il Circolo Mandolinistico  
“RISVEGLIO”  
GE-Sampierdarena***

*in occasione del*

***90° di Fondazione***

***Invita la Cittadinanza a Concerto***

**Sabato 14 Dicembre 2013 (ore 16.00)**

**Villa Serra Doria**

Via Nicolò Daste, 34 – GE Sampierdarena



***Orchestra del Circolo “RISVEGLIO”***

**Direttore: M° Eliano Calamaro**

con la Partecipazione

**dell’Orchestra Nova “Angelo Riccobaldi”**

**Direttore: M° Maurizia Riccobaldi**



**con il patrocinio del  
Municipio II Centro Ovest**



**Il Circolo Mandolinistico Risveglio**, erede di una grande tradizione del mandolino a Genova ed in Liguria, celebra il **90° anniversario di fondazione**. Dal 1923 fino ai giorni nostri ha continuato a tenere viva la cultura musicale legata agli strumenti a pizzico ed in particolare al mandolino, forte di essere rimasto l'unica associazione di questo tipo a Genova, di molte presenti nel corso del Novecento.

L'orchestra di strumenti a pizzico del Circolo Mandolinistico Risveglio ha partecipato a numerose manifestazioni, tra le quali vogliamo ricordare nel 1926 il **Concorso nazionale di Genova** e nel 1969 il **Concorso Internazionale di Brescia**.

E' da evidenziare il forte legame, testimoniato da segnalazioni di concerti eseguiti insieme, tra il Risveglio ed il grande mandolinista **Nino Catania** (Catania, 1907-Genova, 1985), artista che fece assurgere lo strumento ad un livello mai conosciuto prima, con l'esecuzione di brani originali composti appositamente per lo strumento da grandi autori classici: **Beethoven, Mozart, Vivaldi, Hummel**.

In occasione del 60° anno di fondazione, nel 1983, il Circolo ha organizzato il **Festival delle Orchestre a Plettro** ed il **Convegno nazionale dei complessi a plettro**, invitando quelli più significativi nel panorama nazionale ed internazionale. A seguito di tale manifestazione, l'Orchestra del Circolo è stata invitata a suonare nel giugno 1985 a **Vienna nella Sala Grande del Conservatorio di Stato**.

Oggi il Circolo Mandolinistico Risveglio svolge la sua opera sia nella didattica (dedicando particolare attenzione all'insegnamento della musica e degli strumenti ai ragazzi in età scolare con possibilità di inserimento in orchestra), sia nel recupero e nell'esecuzione del repertorio originale e della tradizione. Nel corso del 2011, il Risveglio ha partecipato, a diverse manifestazioni celebrative in occasione del **150° anniversario dell'Unità d'Italia**: Salone di Rappresentanza a Palazzo Tursi, Villa Scassi Palazzo della Bellezza a Ge Sampierdarena, Salone Consiliare di Camogli, Teatro dei Concordi a Campiglia Marittima (LI) (*Manifestazione Patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri*) e alla GAM di Ge Nervi, tutte nella formula di "Musica e Parole" in collaborazione con l'associazione "**Incantevole Aprile**"; emergono nel recente passato le collaborazioni con celebri musicisti genovesi quali il M° Nevio Zanardi, il chitarrista Fabrizio Giudice e l'arpista Alessandra Magrini.

Il 13 aprile 2012 l'Orchestra ha avuto l'onore di chiudere il Concerto svoltosi al Palazzo della Borsa di Genova in ricordo di **Pasquale Taraffo**, virtuoso chitarrista genovese, di cui si celebrava quest'anno il 75° anniversario dalla sua scomparsa.

Il Circolo conserva, inoltre, un ricchissimo archivio intitolato all'indimenticabile **Arnaldo Tegoni**, violinista e mandolinista, nonché segretario e presidente del Circolo per molti anni: una vasta e preziosa collezione musicale da lui costituita e curata che è di grande rilevanza per ciò che riguarda la storia del mandolino in Liguria, trattandosi del più importante riferimento regionale per la letteratura mandolinistica e per orchestra a pizzico, collezione nota anche a livello internazionale e fruita da studiosi di tutto il mondo.



## PROGRAMMA

### “Orchestra Nova”

**G. Verdi** da “La Traviata”:  
- *Preludio Atto I*  
- *Introduzione e brindisi*  
- *Coro dei mattatori spagnoli*  
- *Preludio Atto III*

**G. Verdi** Sinfonia da “Nabucco”

**G. Rossini** da “Il barbiere di Siviglia”  
*La Calunnia*

**F. Schubert** Sinfonia n° 8 in si minore  
“Incompiuta” – I tempo



### “Orchestra Risveglio”

**F. Russo** “Canzoniere Genovese”

**Y. Kuwahara** “The song of japanese autumn”

**N. Bruzzone** “Da un balcone ungherese”  
*Mandolino solista\* e orchestra a pizzico*

**P. Taraffo** “Stefania”

**A. Galletti** “Ottocento valzer”

**L. Bianchi** “Ouverture Natalizia”



### Direttore: Eliano Calamaro

Diplomatosi in violino presso il Conservatorio Nicolò Paganini di Genova sotto la guida del M° Renato De Barbieri. Con lo stesso Maestro ha frequentato per sette anni i corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo. Ha studiato col M° Corrado Romano a Ginevra e col M° Stojan Kalcef a Milano. Ha insegnato violino ai corsi sperimentali di La Spezia. Suona nell'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova previa audizione nel 1982 e previo concorso dal 1983.

Ha al suo attivo concerti in duo violino e chitarra e violino e pianoforte.

Ha eseguito il 27 Maggio 2001 a Parma in occasione dell' anniversario della morte di N. Paganini in prima esecuzione mondiale sulla tomba dello stesso Paganini: “Sonata con variazioni per violino con accompagnamento di viola chitarra e violoncello” (Quartetto) dedicata a Camillo Sivori.

In questi ultimi anni ha studiato col M° Giuseppe Gaccetta e si è dedicato allo studio del metodo per violino scritto dal M° Francesco Sfilio: “Nuova Scuola Violinistica Italiana.

Dall'anno 2011 è direttore dell'Orchestra a plettro del “Circolo Mandolinistico Risveglio” di Genova.

Nel settembre 2012 ha collaborato con la Zomeropera-orkest di Leuven in Belgio. Nell'ottobre 2012, su invito del professor Carlo Molina Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai ha partecipato a una serie di eventi a Shanghai e a Suzhou volti a presentare anche in Cina l'originario metodo violinistico di Nicolò Paganini.

E' stato invitato nell'anno 2013 a tenere una masterclass di violino sul metodo Sfilio, presso Villa Durazzo a Santa Margherita Ligure nell'ambito dei corsi Musicali Internazionali.

### **Orchestra Nova “Angelo Riccobaldi”**

#### Direttore: Maurizia Riccobaldi

L'Orchestra Nova “Angelo Riccobaldi” è un complesso di strumenti a plettro fondato dal Maestro Angelo Riccobaldi che utilizza un metodo particolare da esso ideato, applicato dapprima nell'ambito dell'educazione musicale giovanile nelle scuole e apprezzato da autorevoli personalità del mondo della musica e dell'educazione in Italia e all'estero .

Sulle basi della prima formazione “I ragazzi di Genova” , nel 1972 il Maestro fonda l'“Orchestra Nova di Rapallo” presentando un ampio repertorio di musica classica, sacra, sinfonica e operistica: esegue brani dei più autorevoli compositori, quali Verdi, Vivaldi, Händel, Mascagni, Beethoven, Dvořák, Albinoni, Gounod, Mozart, Rossini, Schubert, ecc.

Tra i numerosi concerti tenuti nei teatri e nelle piazze in Italia e all'estero ricordiamo le prestigiose esibizioni nel 1981 in San Pietro alla presenza di S.S. Giovanni Paolo II e nel 1982 presso la Presidenza della Repubblica alla presenza di Sandro Pertini. Numerose le partecipazioni a trasmissioni televisive, rassegne musicali e tournées in Francia, Grecia e Spagna.

Nel 1976 Maurizia, figlia del Maestro Riccobaldi, fonda l'“Orchestra Nova di Santa Margherita Ligure” seguendo il metodo ideato dal padre e proseguendo l'attività concertistica per un decennio.

Nel 1996 in seguito alla scomparsa del Maestro Riccobaldi, l'orchestra assume il nome del suo fondatore proseguendo l'attività sotto la direzione di Maurizia Riccobaldi.

Il merito universalmente riconosciuto al M° Angelo Riccobaldi è principalmente quello di essere riuscito ad avvicinare numerose generazioni alla musica colta infondendo l'amore per essa che nella maggior parte dei casi ha sviluppato in quei giovani il senso artistico e ha prodotto adulti impegnati con successo in svariati ambiti artistici, tutti accomunati dall'indimenticabile ricordo di quella straordinaria avventura artistica ed umana che il loro Maestro ha loro donato.

\* *Mandolino solista: Fabio Di Stasio*